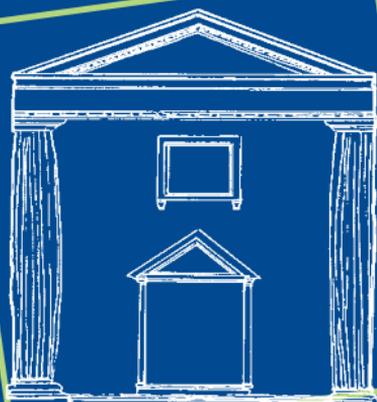


**ENTRIAMO
NELLA
CASA
DELLA
MUSICA**



**CONCERTI
PER LE SCUOLE
PRIMARIE**

**MARZO-MAGGIO 2012
XXI CICLO**

Corsi e docenti impegnati nel ciclo

ARTE SCENICA *Luca Valentino*

CANTO *Lorenza Canepa, Claudio Ottino, Riccardo Ristori*

MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO *Roberto Berzero*

MUSICA DA CAMERA *Maria Cecilia Brovero*

PIANOFORTE *Gian Maria Bonino, Andrea Carcano,
Angela Colombo, Giuseppina Scravaglieri*

Per il progetto ALCUNTONO

Angela Colombo (**CONSERVATORIO DI ALESSANDRIA**)

Danila Satragno, Paolo Tini (**CONSERVATORIO DI CUNEO**)

Giovanna Fassino (**CONSERVATORIO DI TORINO**)

Maria Luisa Bona (**CONSERVATORIO DI NOVARA**)

**Ideazione e realizzazione:
Silvana Chiesa e Angela Colombo**

CON LA COLLABORAZIONE DI:

TRONEL
Professional Service
Trino

radiogold
I fatti e le persone

7
GOLD
telecity

Guala Group

Casombrini
vivaldi
Alessandria
Istituto di Alta Formazione Musicale

ENTRIAMO NELLA CASA DELLA MUSICA

ENTRIAMO NELLA CASA DELLA MUSICA



il nostro benvenuto!

Con alle spalle il ventennale del ciclo, si apre per «Entriamo nella Casa della Musica» un percorso dai profumi nuovi...; solcato da altrettanto nuova vitalità. Un rinnovato primo anno, per intenderci!

È un percorso che altri ne accenna – possibili e probabili tematiche che in futuro vorremmo ancor più esplorare – altri, appunto, nel vastissimo orizzonte che la Musica costantemente dispiega mostrando luci, angolature, pretesti, emozioni, curiosità e quant'altro.

Sei occasioni d'ascolto, con a metà del ciclo la presentazio-

ne delle testimonianze raccolte nel Convegno dello scorso anno, nell'ossigenante abbraccio di stili e autori, dal settecentesco Pasquini a Brahms, a Janáček, Messiaen...; e ancora a Nino Rota (indimenticabile il Gian Burrasca – Rita Pavone della TV in bianco e nero) e a compositori recenti, alcuni attivi al "Vivaldi" (Basevi, Colla, Berzero).

Il tutto, sempre grazie allo staff di docenti, allievi e al personale interno. Una collaborazione sperimentata che concretizza felicemente le ideazioni portanti del ciclo.

M° Federico Ermirio
Direttore del Conservatorio

ENTRIAMO NELLA CASA DELLA MUSICA



Il Conservatorio Vivaldi è una “Scuola di Alta Formazione Musicale”, definizione che richiama immediatamente l’idea di una scuola superiore e di una università con i suoi corsi di laurea di primo e secondo livello.

I programmi didattici coinvolgono ottocento allievi ed impegnano ottanta docenti, ma al Vivaldi si va oltre gli impegni istituzionali con iniziative le più varie, dai Concerti dei «Mercoledì del Conservatorio» alla Scuola per adulti, dal Teatro strumentale a «Scatola sonora» e molto altro.

Tra tutte le attività quella che più mi sembra caratterizzare l’impegno “sociale” della nostra scuola è certamente il ciclo «Entriamo nella casa della musica».

Oggi si parla molto di giovani e di problemi dei giovani.

Ebbene io credo che sia importante pensare a loro sin dal primo contatto con la scuola e che questi incontri organizzati con le scuole primarie per introdurre i piccoli al mondo della musica possano avvicinarli ad una esperienza fondamentale nel loro percorso formativo.

Il programma è accattivante e l’esperienza degli anni passati ci conferma che il gradimento è molto alto.

Desidero ringraziare Angela Colombo e Silvana Chiesa per l’impegno con cui perseverano in questa attività educativa che va oltre il normale dovere professionale e che svolgono con vera passione.

Ing. Pier Giacomo Guala
Presidente del Conservatorio



MERCOLEDÌ 14 MARZO

Viva la pappa!
Il giornalino di Gian Burrasca.
*Metamorfosi di un diario**
ore 10.45

VENERDÌ 23 MARZO

*Le mille e una nota**
ore 9.30 - ore 11.00 (replica)

MERCOLEDÌ 28 MARZO

Scuola d'ascolto, scuola in ascolto
Presentazione degli Atti
delle Giornate di studio
*sulla didattica dell'ascolto***
ore 16.00

MERCOLEDÌ 4 APRILE

*Kinderlieder**
ore 9.30 - ore 11.00 (replica)

MARTEDÌ 17 APRILE

MERCOLEDÌ 18 APRILE

*La stanza del Maestro***
ore 9.30 - ore 11.00 (replica)

VENERDÌ 4 MAGGIO

*Gli ingredienti dell'opera**
ore 9.30 - ore 11.00 (replica)

* Auditorium Pittaluga

** Sala Abbà Cornaglia

MERCOLEDÌ 14 MARZO



ALCUNTONO

**I Conservatori di
Alessandria, Cuneo,
Torino e Novara
presentano**

Viva la pappa!

**Metamorfosi di un diario
da "Il giornalino di Gian Burrasca"
di Nanni Vamba**



*Musiche di
Nino Rota*

*Capodanno, L'ho fatta grossa,
La festa, Gian Burrasca,
Il ballo dei lancieri,
Fidanzamento segreto,
Il tango della scuola,
Nostalgia di casa,
No prigioniero non ci sto,
Società segreta, E un due tre,
Sei la mia mamma,
Viva la pappa col pomodoro,
Batti un colpo se ci sei,
Che scherzo riuscitissimo,
Un amico, Le piccole stazioni*

**Progetto di
Giovanna Fassino e
Maria Luisa Bona**

**Elaborazione del testo
a cura di
Giovanna Fassino**

INTERPRETI:

**Conservatorio "Vivaldi"
di Alessandria
Marta Marsaglia pianoforte**

**Conservatorio "Ghedini"
di Cuneo
Armando De Angelis**

percussioni

Silvia Benzi voce

**Conservatorio "Verdi"
di Torino**

**Gianmattia Gandino,
Paolo Fratello,
Giulia Petruzzelli,
Fabrizio Traversa percussioni
Giorgia Prisinzano,
Edoardo Grieco violini**

**Carlo Rombolà viola
Francesco Conrado violoncello
Mirco Michelin voce recitante**

*Trascrizioni a cura di
Alberto Cipolla, Marco De Prezzo,
Mauro Tabasso, Gianmattia Gandino*

**Conservatorio "Cantelli"
di Novara**

**Enea Luzzani flauto
Giorgia Bussi clarinetto
Pietro Spina trombone
Lisa Tarabbia,
Alessia Bordi arpe**

*Trascrizioni a cura di
Giuseppe Pannarale e
Maria Luisa Bona*

**...ricordando
come sempre Maria**

VENERDI 23 MARZO



**Le mille e una...
note
Il mondo
degli strumenti musicali
incontra il mondo
delle fiabe**

Testi di

Roberto Piumini

Musiche di

Andrea Basevi Gambarana

*Laboratorio teatrale
per ragazzi a cura di
Daniela Desana*

*Coordinamento musicale di
Maria Cecilia Brovero*

Luci e immagini

Matteo Bertolina

Denis Torchio

INTERPRETI

(IN ORDINE DI APPARIZIONE)

Asia Uboldi *flauto*

Serena Simoncini *oboe*

Giulia Vuillermoz *clarinetto*

Giuseppe Siro *tromba*

Natasha Kuzniar *arpa*

Marco Olivero,

Giacomo Moro *percussioni*

Emanuele Rossi *violino*

Francesco Ghione,

Sara Guasco,

Carlo Legnani,

Danilo Marengo *pianoforte*

MERCOLEDÌ 28 MARZO



Scuola d'ascolto, scuola in ascolto

**Presentazione degli Atti
delle Giornate di studio
sulla didattica
dell'ascolto
nella scuola primaria**

**a cura di Silvana Chiesa
Edizioni dell'Orso,
Alessandria 2011**

Conduce

Cristina Baldo

CONSERVATORIO "LUCA MARENZIO"
DI BRESCIA

Introduzione musicale

JOHANNES BRAHMS

dai Volks-Kinderlieder WoO31

(elabor. P. Minetti – R. Berzero)

Die Nachtigall
(L'usignolo)

Die Henne
(La gallina)

Sandmännchen
(L'omino di sabbia)

Marienzwürmchen
(La coccinella)

Das Schlaraffenland
(Il paese della cuccagna)

Ensemble

**Giovani Voci Femminili
del Conservatorio "Vivaldi"**

*Emma Bertetti, Francesca Cavanna,
Ilaria Chiappini, Elena Sofia Forni,
Marta Guassardo, Valentina Lica,
Arianna Milia, Francesca Pagnone,
Arianna Pasino, Greta Prebbenna,
Federica Puppo, Alessandra Riggio,
Serena Simoncini, Sara Trevisan*

Pianista collaboratrice

Marta Guassardo

Direttore

Roberto Berzero

MERCOLEDÌ 4 APRILE

**ENTRIAMO
NELLA
CASA
DELLA
MUSICA**



Kinderlieder

Direttore

Roberto Berzero

Pianista collaboratrice

Marta Guassardo

Conduce l'ascolto

Farida Andolfatto

**Coro di Voci bianche
del Conservatorio "Vivaldi"**

*Smilla Alcidi, Gabriele Alessio,
Davide Bensi, Stefano Bensi,
Emma Bertetti, Maria Chiara Bocchio,
Nicolò Capuzzo, Greta Casaleggio,
Francesca Cavanna, Ilaria Chiappini,
Eleonora Civale, Marzio Del Sole,
Francesco Dondero, Stella Dondero,
Martina Farinazzo, Elena Sofia Forni,
Eleonora Ghezzi, Salvatore Giangrande,
Stefania Ginevra, Martina Gaia Gregori,
Marta Guassardo, Giulia Guerri,
Valentina Lica, Agnese Lucato,
Lucrezia Lunati, Delia Marino,
Angelica Mauro, Alessandro Migliardi,
Arianna Milia, Camilla Moccagatta,
Asya Notti, Michele Olivari,
Francesca Pagnone, Riccardo Palmieri,
Arianna Pasino, Greta Prebbenna,
Federica Puppo, Alessandra Riggio,
Martina Robba, Matteo Robotti,
Eleonora Rolando, Anna Roveta,
Serena Simoncini, Alice Tasinato,
Sara Trevisan, Manuele Veggi*

JOHANNES BRAHMS

dai Volks-Kinderlieder WoO31

(elabor. P. Minetti – R. Berzero)

Die Nachtigall

(L'usignolo)

Die Henne

(La gallina)

Sandmännchen

(L'omino di sabbia)

Marienzwürmchen

(La coccinella)

Das Schlaraffenland

(Il paese della cuccagna)

ALBERTO SORESINA

La povera formica

RICCARDO GIAVINA

L'omino di vetro

ROBERTO BERZERO

Filastrocca della polenta

ANONIMO

(elabor. R. Giavina)

Banurwa

(Ninna nanna africana)

TRADITIONAL SPIRITUALS

AND GOSPELS

Down by the river side

The gospel train

**MARTEDI 17 APRILE
MERCOLEDI 18 APRILE**



La stanza del Maestro

**Alla scoperta
del mestiere
del compositore**

Il Maestro
Alberto Colla

La Guida all'ascolto
Silvana Chiesa

BERNARDO PASQUINI

*Toccata
(Il cucù)*

Mirko Taurino

OLIVIER MESSIAEN

*Le Rouge Gorge
(da Petites esquisses d'oiseaux)*

Umberto Ruboni

SERGEJ PROKOF'EV

*Marcia
(da Music for Children op. 65)*

Carlotta Colonna

LEOŠ JANÁČEK

*Nella strada
(Sonata 1905, 1° mov.)*

Marta Marsaglia*

Irene Viglietti**

ALBERTO COLLA

Notturmo

Marzia Bisogni

AUTORI VARI

Componimi...

Silvia Randazzo

fagotto

Luca Serrapiglio

sax soprano e tenore

Denis Torchio

sax contralto e baritono

Martina Trivigno

pianoforte

*** 17 aprile**

**** 18 aprile**

VENERDI 4 MAGGIO



Gli ingredienti dell'opera

Un'introduzione al mondo dell'opera in musica su brani da *Il flauto magico* di Wolfgang Amadeus Mozart

in collaborazione con «Scatola sonora. Festival Internazionale di Opera e Teatro musicale di piccole dimensioni»

Pianista Accompagnatrice
Cheng Yao

Coordinamento musicale
Giovanni Battista Bergamo

Ideazione e messa in scena
Luca Valentino
con la collaborazione di
Park Jaehong

Sarastro
Victor Andrini

Tamino
Humberto Rodriguez Malagon
Papageno
Lee Jusung

La Regina Della Notte
Lee Eunkyung

Pamina
Sara Lee

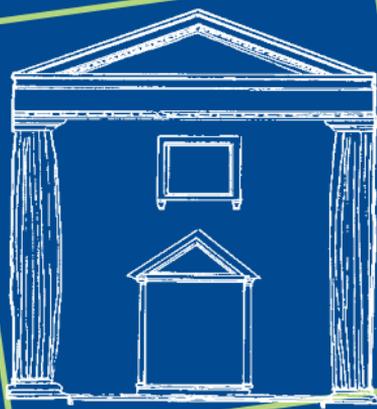
Tre Dame
Song Aekyung
Chang Hee Kyung
Ginevra Zanella

Tre Genietti
Song Jin Young
Choi Hyebin
Rossella Paradiso

Monostato
Marco Trespioli

Papagena
Lee Hyo In

ENTRIAMO NELLA CASA DELLA MUSICA



Conservatorio "Antonio Vivaldi"
Via Parma 1 - 15121 Alessandria
Tel. 0131.051500
www.conservatoriovivaldi.it

Direttore: M^o Federico Ermirio

Ufficio Comunicazione e Promozione:
Angela Colombo (responsabile)
Simona Gandini, Pierguido Asinari, Giorgio Bevilacqua